

СО ВТОРОГО ВЗГЛЯДА

Слова В. СЕМЕРНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

mf

mf Fm⁷

Есть лю - бовь со вто - ро - го взгля - да,

Bm⁷

C⁷

Fm⁷

есть лю - бовь со вто - ро - го сло - ва.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter rest. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

Ebm Ebm⁷ F⁷ Bm⁷
 ей вдвой - не наше серд - це ра - до,

Musical notation for the second system. The vocal line continues with a half note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Bm⁶ Bm⁶ C⁷ F⁷ F⁷ sus F⁷
 в ней о - пять всё для серд - ца но-во! Рас-це -

Musical notation for the third system. The vocal line continues with a half note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Bm⁷ Fm⁷
 - та - ют са - ды каждой вес - ной! У - лы - ба - ешь-ся ты

Musical notation for the fourth system. The vocal line continues with a half note G4, a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

C⁷
 ря-дом со мной, и меч - тать, и во сне летать мы не бро-

Fm⁷ *F⁷* *Bm⁷*

- си - ли... Сно - ва мне загля - ни в гла -

Fm⁷

- За, как то - гда, ру - ку мне про - тя - ни на го - да, на ле - та, на

C⁷ *D^{b7}* *C⁷*

зи - мы, на вёс - ны, на о - се - ни!

Для повторения *Fm⁷*

Для окончания *Fm⁷*

// ни!

Есть любовь со второго взгляда,
 Есть любовь со второго слова.
 Ей вдвойне наше сердце радо,
 В ней опять всё для сердца ново!

Припев: Расцветают сады
 Каждой весной!
 Улыбаешься ты
 Рядом со мной,
 И мечтать, и во сне летать
 Мы не бросили...
 Снова мне загляни
 В глаза, как тогда,
 Руку мне протяни
 На года, на лета,
 На зимы, на вёсны, на осени!

Быть не может другого взгляда,
 Быть не может другого слова—
 Только этому сердце радо,
 Только в это поверю снова.

Припев.

Верь в любовь со второго взгляда,
 Верь в любовь со второго слова,
 Ей не зря наше сердце радо,
 В ней всегда всё для сердца ново!

Припев.